

con il patrocinio di AGC, ADI toscana, ANPIA

PROGETTO

SEMINARIO/WORKSHOP DI PROGETTAZIONE COLLETTIVA

Progetto di Carla Riccoboni

Coordinamento di Alice Rendon

Ottobre – novembre 2021

L'iniziativa sarà condotta in lingua italiana

Partecipazione gratuita su iscrizione/selezione

SEMINARIO/WORKSHOP

**SEGNI
SUL
VOLTO**
FIRENZE

Ottobre-novembre 2021

SEGNI SUL VOLTO nasce da un'idea di Carla Riccoboni, designer e orafa italiana, storica autoprodottrice di gioielli, da sempre interessata al concetto di serialità e ai risvolti etici e sociali della sua professione: *"Stiamo vivendo un momento storico di grandi trasformazioni culturali e sociali, una emergenza climatica che forse è anche una delle cause del problema Covid e ci stiamo avvicinando ad una crisi economica senza precedenti... Se il gioiello è da ripensare alla luce di una nuova realtà, la memoria è uno dei valori irrinunciabili."* (Carla Riccoboni)

Il progetto ha come obiettivo la realizzazione di una collezione di oggetti da viso, che sia occasione per riflettere sul valore identitario dell'ornamento, carico di valenze simboliche oltre che decorative: *"In un momento storico in cui la pandemia ci ha costretto a coprire il viso con una maschera, si può ripensare ad esso come al primo e più significativo strumento di comunicazione"*.

La prima fase, il SEMINARIO (**Fase 1. Ricerca e documentazione**) si svolgerà nel mese di ottobre e sarà aperto a tutte le persone interessate (iscrizione gratuita). Sono programmati una serie di incontri, trasmessi su piattaforma online a cadenza settimanale, condotti da diverse figure di esperti che si concentreranno sulla narrazione del gioiello e della decorazione del viso nel corso dei secoli, nei giorni nostri e sui possibili scenari futuri. Temi cardine indagati durante il seminario saranno la relazione tra segno e identità, i suoi significati espressivi e simbolici nella storia e nell'attualità, l'interdipendenza tra l'ambiente e le forme ornamentali, la questione di genere, le prospettive di decorazione e trasformazione del corpo con l'avvento delle nuove tecnologie. Tra un incontro e l'altro i partecipanti saranno invitati a condividere immagini e riflessioni personali in uno spazio virtuale destinato allo scambio e al confronto di idee.

Il progetto prevede poi il WORKSHOP, (**Fase 2. Progettazione collettiva**) riservato a un numero chiuso di iscritti (iscrizione gratuita su selezione). Il lavoro si focalizzerà sulla progettazione collettiva di una collezione di multipli singolari, ovvero famiglie di oggetti in cui un principio di variazione estetica determina la personalizzazione di ciascun pezzo. Nell'ultima settimana di novembre il workshop proseguirà con la **Fase 3. Realizzazione prototipi**, accompagnata dallo studio della presentazione degli esiti del workshop.

A conclusione del lavoro verrà realizzata una mostra e aperto un dibattito sull'efficacia di quanto realizzato. (**Fase 4. Pubblicazione**). LAO rilascerà un attestato di partecipazione al workshop e sul sito web della scuola saranno pubblicate le fasi e i risultati del progetto nella forma di un PDF sfogliabile.

Per iscrizioni: info@artiorafe.it

Per maggiori informazioni: alice@artiorafe.it



LAO
LE ARTI ORAFICHE
contemporary
jewellery school
Since 1985 in Florence



Via dei Serragli 104/124
50124 Firenze (Italy)



Tel.: +39 055 2280131
Fax: +39 055 2280163



info@artiorafe.it

www.artiorafe.it